

سليمان الجمهور - الرياض :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن همد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام في الساعة من مساء هذا اليوم على استاد رعاية الشباب بالمدينة الحادية العاشرة في كاس افراسي السمووي لكرة القدم بين فريق الاتحاد والشباب .. وسيتم عقب نهاية المباراة تسليم الكأس والدعائيات الذهبية للفريق الفائز والديبلات الفضية للفريق الثاني والبرونزية للفريق الثالث .
وتقام فعليا الاتحاد والشباب للمباراة النهائية عقب فوزهما على فريقى الطائي والاتفاق .
يحكم هذه المباراة طاقم حكم مكون من :
حكم من : عمر الهنجا حكم ساحة : مساعد عبد الله الخالدي وعبد الله العقيل رجال خطوط :
ومحمد الشنغيني حكم رابع ..

[تفاصيل من ١٧ ، ١٨ ، ١٩]

مع التهنئة والتعظيمات :

منح الجنسية السعودية لهؤلاء

عكاظ جدة :
وافقت الجهات المختصة على منح السادة الاتية اسماؤهم الجنسية العربية السورية :

● ومن الكرمية : عبد الرحمن بن صالح بن مكيه عثمان البنياني . عبد الرزاق محمد عبد الله عبد الوهاب . احمد بن الدال حسين بن مشتاق حسين بن احمد حسين .
● ومن جدة : محمد عبد الله محمد كبسي . وايد ناصر عويش بن ماضي . احمد علي محمد هادي . عبد محمد وارث كمال الدين الملا . غازي ناصر محمد حطاه . وهيد محمد مصطفي النمازي احمد ابراهيم سلمان

اصابة عدة اشخاص في انفجار بيبوت

تونا : بيروت -
اصيب عدد من الاشخاص باصابات مختلفة عندما برز ظهر ايس انفجار في سنى صمد شقق سكنية ومحللات تجارية في الطابق الخامس من المصاحبة للنمازي بيبوت

اصيب عدد من الاشخاص باصابات مختلفة عندما برز ظهر ايس انفجار في سنى صمد شقق سكنية ومحللات تجارية في الطابق الخامس من المصاحبة للنمازي بيبوت

ما زالت جواهر النزاع في الشرق الأوسط

[illegible]

<p>عزوات تجمهر الفلسطينيون بمقبرة التي تقع بمساحة على الأقلية بل تتعلقا بجماعات سياسية متصارعة التي تقود بل كتيبة تجمهر</p> <p>إسحاق إسحاق إسرائيل</p> <p>ويلاحظ العلاج الذي يتبع مع كتبه مواقف التراجعات السياسية في كتاب يروي قصة في مقارنا في إسرائيل تتبعه قصة في إسراييل الاسلامية - وخاصة في تصاعد أعمال المقاومة في الأراضي المحتلة وخاصة</p>	<p>ويروي الكتاب والمذكر الفلسطيني البارز الدكتور ابي الغالي في المطور عربيا هو استراتيجية عربية مسلما - متصارعة في العربي القادم في المجتمعات عام ١٩٨٨، ويتتبع في الديوانية التصعيد في واشنطن الحق في تفكك في في ديسمبر وأحداثه مع المؤتمر الديواني</p> <p>في القدس في القدس في القدس</p>
--	---

شأنى الأكبر تجمع فلسطينيين بعد الناصرة .

علاقة القمع بالمقاومة

ويوافق العلاج، الاستمالة السابق في جامعة بيروت، على أن قمة عربية جديدة يجب أن تتناقش التحولات

مفرغة . ويشعر العلاج في هذا السياق إلى التناقش الذي بدأ مؤخرا بين الخبراء المحليين (الإسرائيليين) حول انتشار هذه الظاهرة ليس فقط في الأراضي المحتلة في ١٩٦٧ بل أيضا في إسرائيل التي احتلت ١٩٤٨ وبالتحديد في مدينة أم الفحم

محاولات ايحاء بديل للمنظمة
ويعتقد ميل ثورب ان المحاولات
الرامية الى تحجيم منظمة التحرير
الفلسطينية في الاراضي المحتلة وطرح
بدائل عنها لن تتجذّر ، وستحافظ
المنظمة على مكانتها وشرعيتها في
الارض المحتلة و ان العالم العربي وعلى
الصعيد الدولي وأضاف ثورب الذي
وضع كتابا عن الاستيطان الصهيوني في
قاسطنطينية

الحرير الفلسطيني الى طرق خلاقة
اكثر لشغل الفيتو الاسريكي
الاسرائيل ضد مشاركتها في المؤتمر
النوي في حالة انعقاد .
ويرى ان ذلك عائد الى قطاع
فلسطيني بل لتحقيق المطالب المشروعة
للشعب الفلسطيني في تم بين ليليل
وضحاها بل على مراحل .

القوة - غلظة الامم المتحدة
 ● السيد زكي القزرة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - جمهورية مصر العربية قال - بكاتبة ان الامم المتحدة وخاصة العمل الكبير مدعوة ان تصبح الخطأ التاريخي الذي ارتكبته الامم المتحدة يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٤٩ م يوم قررت تقسيم فلسطين والساحل لليهوديين اليهود بالقمة - دولة - على حساب الارض الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وقال ان الشعب الفلسطيني يتطلع الى الامم المتحدة والى العالم لمباركته المزيد من الضغط على العدو الصهيوني لتقبل مقترحات الامم المتحدة التي تنص على حق تقرير المصير وافتتاح الحدود الفلسطينية وفق المعايير الدولية للفلسطينيين في اراضيهم وديارهم وذلك لتطبيع الامم المتحدة تمسح الخط الذي وقعت فيه عام ١٩٤٧ م اصبرت قرارا خارج صلاحياتها يتوسم اللون الفلسطيني بين الفلسطينيين واليهود وان اتعلم كل شيء كيه صيغر الفلسطينيين اسرائيل عرض المعاملات بالقرارات الدولية .

(الاجلالية والسلبية) وضروية
استغلال ما يعتقد بأنه بداية تحولات
شعبية ايجابية في الاراضى المحتلة
ويضيف الحلّاج ان هذه التحولات
ستؤدي الى المزيد من المقاومة وكلما
ازداد القمع الاسرائيلي ضد هذه

في لبنان .
ويرى الحلاج ان فرص توصّل للقمة
الإيركية السوفيتية الى التلاق حول
تحريك الوضع باتجاه عقد مؤتمر دولي
جديّ مقبول للعرب ضئيلة جداً ولكنه
يعتقد ان الموقف الفلسطيني من مثل
هذا المؤتمر والذي اتخذ في الفترة
الآخيرة للحلج المعلن الفاسد:

الجزائر كان متسابا لانه سامح بملف
التحت الاسرائيل حول هذا الموضوع .
قمة ريجان - جورتشوف
واكد مسئول امريكي في حوار مع
عكاظ ان الشكوك العربية حول
امكانية توصل قمة ريجان -
جورتشوف الى اثنان حول توصيل
عملية التسوية ، في المنطقة ، هي في
ملها ، كما قال ، واضاف المسئول
الذي يتابع عن كتب التطورات اليومية
في المنطقة ان الفرق بين مواقف اسحق

شامير وشمعون بيريز من المؤتمر الدولي
بالبطشون ، لانها يلتقيان برهني اعلى
دور جريحه للمؤتمر فيها يتقن باللسان
والواقعة النهائية على ان اتفاق
تتوصل اليه الاطراف . ويعترف
المسئول انه في حيلول عام ١٩٨٨
دورة الانتخبات في الولايات
واسرائيل ، وهذا يعني عليا تمديد
بنت جدي في السلام في نشر الاوس
على الاقل لسنة او ستين .
ويقول المحامي منيل ثوب
جميعية السلام في الشرق الاوس
الاتحاد السوفيتي بكس
المختد ميم جدا بالسماسة في مؤتمر

شأنى اكبر تجمع فلسطينى بعد الناصرة .

علاقة القمع بالمقاومة

ويوافق العلاج ، الاستاذ السابق في جامعة بيرزيت ، على ان قمة عربية جديدة يجب ان تناقش التحولات

DELTA

فقد

للإدارة
الخاتمة
أدب.
مؤرخين
٦٨

غزة - ويشير الحلاج في هذا السياق الى النقاش الذي بدأ مؤخرا بين الخبراء والمحللين الاسرائيليين حول انتشار هذه الظاهرة ليس فقط في الاراضي المحتلة ١٩٦٧ بل ايضا في الاراضي التي احتلت ١٩٤٨ وبالتحديد في مدينة ام الفحم

ASABLANCA HOTEL

قاعة حفلاته الرابعه بمسكنه الله
 عة مجزئة على على المستويات الحفلات
 لعدد ٥٠٠ شخص
 عة الجديدة وأرسله لنا على عنوانه

هدى القاعة وأعطى الاسم
عدد تذكرة ذهاب وعود
في الإقامة أسبوعاً كامل في أفقر
رحى السلاطة طريق المدينة
٤٧٧٤ / ٦٨٢٧٧٧١
ص ٣٦٥٥ جده

مصدق جلتا الدار البيضاء

محافظة قاعة

يقترنونه ودا الدار البيضاء
في القرب العاجل من
والأفراح ومن

أخت اسم للمدة

أو ... امضو

الجانزة للإسم المنقح

اسم المصداق
الإسم المصدق
عنوان المصداق

Marie

عبدالكریم ابو الهیجا ، عمان :

[illegible][illegible]

ويشمل هذا المشروع خمس مدن عربية هي: دام الله، والبيجة، وبيت لحم،
المشوع - ٥ مساحه الاراضي الزراعيه ٣٦٣٥٧٠ دونم، اي ٥٩,٥ % من مساحه
المشوع - ٤ % من مساحه المشوع - ٤ مساحه الطرق والتي تشمل منطقه المطار حوالي ١٨٢٤٠ دونم اي
حوالي ٧٨٢٠٨ دونمات، اي ١٧ % دونم، اي ٣ % من مساحه
المشوع - ١ مساحه حصص مزارعين يهودييه و١٢٥٠٠ دونم اي ٢٠٠٠٠

● **أولاً:** قسم جديج من أراضي الضفة الغربية إلى إسرائيل، فالقدس من وجهة النظر الفلسطينية عاملة لإسرائيل ذات إعلان شعها سياسيا للدولة الصهيونية بتاريخ ٢٢/٧/١٩٨٠ والحقاق أي ساحتها من أراضي الضفة الغربية لها أي استحقاقها القانوني لإسرائيل أيضا، وتتراوح ساحتها الأراضي التي تستثمرها من وجهة مبرج هذا المشروع بين ٤٠٠ - ٥٠٠ كم^٢

● **ثانياً:** عزل منطقة القدس عن الضفة الغربية التي تصبح تبعا للمتلحق الصهيوني عبارة عن قسم منفصلين، قسم شمالي مركزه نابلس، وقسم جنوبي ومركزه حائل.

[illegible][illegible]


حکومت پنجاب
GOVERNMENT OF PUNJAB

سحقه التحلية الجيدة
بطعم السكر الطبيعي

يقضي عنه استعمال السكر في حاله الإصابة بمرض السكر.
 للمرضيين بالمخاطبة على عدم زيادة الوزن .
 متوفر في شكل بودرة وأقراص .
 متوفر في الصيدليات والصوبيرماركت .

الوكلاء: مستشرقون الشرق الأوسط

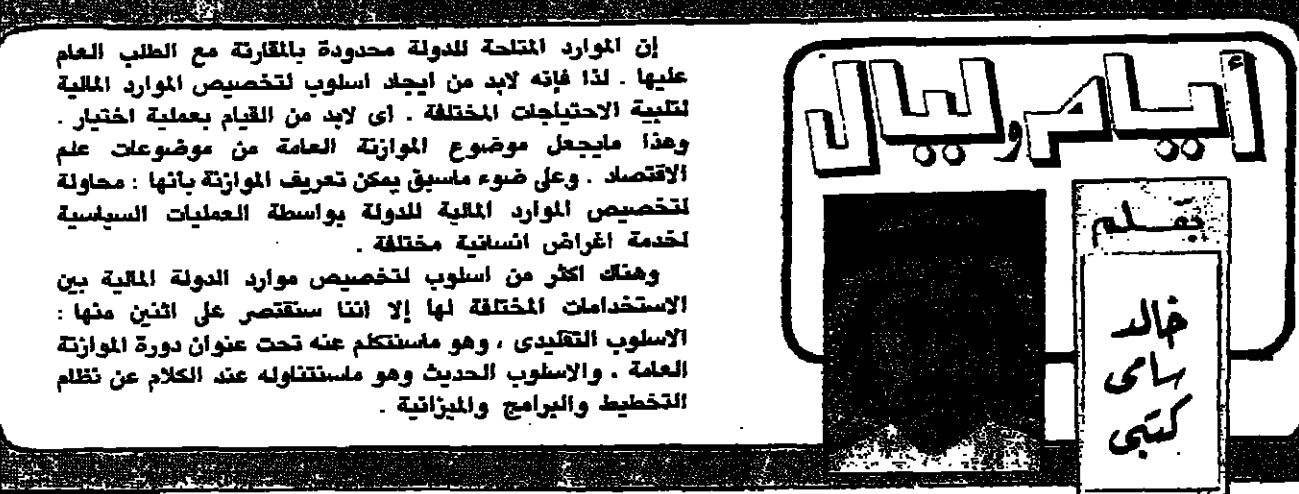


الحرب هي الحرب لا المعاذير

هناك منتصر فالانتصار سيأتي لغرب
التحاربين وبعده إزالة الصواريخ ..

والحرب هي الحرب هناك
الشعوب فكما طالت اهلكت الحرب
والنسل لهذا قال منظر « إذا طال أمدا
الحرب فإن الضحايا لاتعد ولا تحصى
ولكن السرعة الى نهاية الحرب ينبغي
الا يدخر سلاحا ولا يعتد عن سلاح
فالضربة القاصمة إذا سالت
هتلر فحرب الحرب » إن مقاله هتلر
ترجمة لما حفظت ولا عبرة بالنص
الحرق وإنما هو المعنى الذي أراد
هتلر فحرب صواعقه على الذين
حاربوه غربا وشرقا وجنوبا وشمالا
وكل ما يريد به نهاية الحرب
وتعامل هؤلاء معه بالأسلوب نفسه
ضرب بقسوة قسريه ياقسى فإذا
الحرب العالمية الثانية انتهت في أربع
سنوات على أن قوة السلاح وقوى
الشعب لما تنفذ بعد : والسؤال هو
لماذا أكتب هذه المقدمة ؟ أكتبها
عربيا عن حرب عربية امتدت ثمانين
سنوات حرب إيران ضد العراق بل
ضد العرب ككل إلا من ابتعد عنها
أو تباعد بها فهل طال أمدا لتكافؤ
الأسلحة ؟

لنضارب الأرض ؟ لم كان ذلك
الذي لا يأتى ذلك لأهل المعادير إيران
تضرب بغداد بالصواريخ ويعلن
العراق أنه سيجد سينتقم إعلان
العراق كانه الاعتذار لمن يسمونه
الراي العام العالي أو هو الحذر من
اغضب الدولتين العظيمتين وإذا
لا يكون هو الحذر من غضب الأرية
كلها ضد العرب الذين هم الساميون
حقا إن المعادير والحذر لاقتلها
الحرب يرفضها طلب النصر ضربوا
بغداد .. ويدون كلمة « اضربوا
طهران .. ضربوا البصرة .. اضربوا
اصفهان .. فمن العجز المسلط علينا
أن تحسن الظن بالذين يقفون لا من
أجل إيران وإنما من أجل نفوذهم
إنه أمد الحرب إذا طال فإنه ينتقل
توقيع المعاهدة لإزالة صواريخ
الاطلسي ضد وارسو وصواريخ
لأوروبا وليتمد اللام بين موسكو
واشنطن وبعدها ماذا سيكون في
آسيا رغم قوة الصين وبخلاف
الهند وباكستان وحرب إيران ؟
وماذا يتم لأفريقيا التي بدأت ترفض
المجاعة لتكتسب بعد إزالة الصواريخ
عن ميلك الحيلة وهكذا فالغرب
والدولار أزالا الصواريخ يعني أن
المعدة (بيت الداء أصبحت
مستقرة الدواء) وفرضت سلطانها
على نظام شيوعي وعلى النظام
الراسمالي طوال الحرب لن يكون
لنا دنيا الأحياء ..



الموازنة العامة للدولة وترشيدها الانفاق الحكومي

إن الموارد المتاحة للدولة محدودة بالمقارنة مع الطلب العام
عليها . لذا فإنه لابد من إيجاد أسلوب لتخصيص الموارد المالية
لتلبية الاحتياجات المختلفة . أي لابد من القيام بعملية اختيار
وهذا مايجب موضوع الموازنة العامة من موضوعات علم
الاقتصاد . وعلى ضوء ما سبق يمكن تعريف الموازنة بأنها : محاولة
لتخصيص الموارد المالية للدولة بواسطة العمليات السياسية
لخدمة أغراض اشخاصية مختلفة .
وهناك أكثر من أسلوب لتخصيص موارد الدولة المالية بين
الاستخدامات المختلفة لها إلا أننا سنقتصر على اثنين منها :
الأسلوب التقليدي ، وهو مااستلزم عنه تحت عنوان دورة الموازنة
العامة . والأسلوب الحديث وهو مااستلزمه عند الكلام عن نظام
التخطيط والبرامج والميزانية .

السعودي بأصل مصرف الحكومة تتردد فيها
كافة وأرباب الحكومة وتصرف منها مدفوعات
وفقا لتعليمات التي تضعها الحكومة والمبلغ
اليها بواسطة وزير المالية والاقتصاد الوطني
والتوازن بين الإيرادات والنفقات لا يتحقق في
كل وقت ولحظة في مدار السنة . فقد يحدث أن
تتجاوز جباية الإيرادات أو يظهر عجز في
التصديق ، في حين أن الدولة تكون مسخرة
للاستمرار في صرف النفقات كما أن السلطة
التقديرية قد تضطر إلى فتح اعتمادات جديدة .
ويمكن للحكومة أن تقوم بسد هذا العجز مؤقتا
بإجراء المقايضات بين فصول الميزانية ، أو
استخدام الاعتمادات الاحتياطية المرسومة في
الميزانية لمواجهة الاحتياجات التي تفتت اعتماداتها
أو لفتح اعتمادات جديدة . أو اللجوء إلى
الاقتراض العام .

مراقبة تنفيذ الميزانية . وهذه هي آخر
مرحلة دورة الموازنة . والغرض من هذه المرحلة
هو التأكد من التزام الإدارات الحكومية المختلفة
بالتزاماتها المالية والنسبية التي تخضع
لها . ويقوم بهذه الوظيفة في المملكة العربية
السعودية ببيان الرقابة العامة . ومن مهام
البيان مراقبة الاتفاق بين مايجب من صرف في
الحسابات الرسمية بالميزانية ، فحسب حالة
السلطة التقديرية المتمثلة في مجلس الوزراء
في الحفاظ على أموال الدولة . جرد الصناديق
لاستيفاء ماقد يكون هناك من عجز . ومراجعة
الحسابات التقديرية المالية للدولة . وحرصا على
ضمان استقلال بيان الرقابة العامة فإن
الرئيس ونائبه يعينان مرسوما ملكي . ورئيس
بيان الرقابة العامة مسئول أمام الملك وهو
المرجع الأعلى له . وهناك اتجاه للاخذ بالرقابة
التقويمية التي تستهدف توفير أداء مشروعات
وإبرامج الإدارات الحكومية المختلفة ببيان أثر
تنفيذها على النشاط الاقتصادي .

نظام التخطيط والبرامج والميزانية
إن من أهم وظائف نظام الموازنة القيام
بتسهيل عمليات المقارنة بين المطالبات التي تقدم
بها الإدارات المختلفة في الدولة بقصد المفاضلة
بينها . إلا أن طريقة عرض المعلومات في
الميزانية التقليدية لتسهيل هذه المهمة . وذلك
لأسباب التالية :

أولا : أن تجميع الميزانية يقوم على أساس
التصنيف الإداري . وبما أن هذا الأساس يتم
تقسيم الموازنة إلى مجموعات على حسب
الوحدات الإدارية والتقسيم الوظيفي في
الهيكل الحكومي . وهذا التقسيم يميل حقيقة
الاعتماد على الميزانية في الوحدات الإدارية المختلفة
وتكاملها في القيام ببرامجها .
ثانيا : أن تجميع الميزانية يقوم على أساس
الوظائف الإدارية . وبما أن هذا الأساس يتم
تقسيم الموازنة إلى مجموعات على حسب
الوحدات الإدارية والتقسيم الوظيفي في
الهيكل الحكومي . وهذا التقسيم يميل حقيقة
الاعتماد على الميزانية في الوحدات الإدارية المختلفة
وتكاملها في القيام ببرامجها .



● كنت أحاور صديق الأدباء والفنانين
الاستاذ « محمد الشدي » في زيارته
الأخيرة لمدينة جدة .. وبحوار الجب يفيض
بالشجون غالبا .. ولكنه - أيضا - يلامس
التفككات ، والطموحات !
حدثني عن توجه الأمير « فيصل بن
فهد » نحو تنفيذ خطط بنائه .. ستحدث
حركة جديدة في النشاط الثقافي ، وتقديريه
بدماء جديدة ومعالجة ..
- قلت له : أن واقع فرع « جمعية الثقافة
والفنون » بالمملكة العربية ، يحتاج منك
انت بالذات إلى التفاتة .. وإلى بركة قوية ..
تؤكك بهما حماسك وحيويتك للتدبير
عزفهما فيك !
- قال : هذا نقد ، أم تعازي ؟؟
- قلت : بل موجب . قبل كل شيء . وصديق
في الراي ..
- قال : إن زيارتي هذه ستكون إيجابية إن
شأه الله ، وستبهرني زيارات متواصلة ..
● ● ●
تذكرت - بهذه المناسبة - أن جمعية
الثقافة والفنون ، أقامت في مدينة الرياض
مركزا ثقافيا بارعا بحق ، وقد افتتحه الأمير
سلمان قبل سنتين ، بلخطة فوهة
هذا المركز يسم :
« مكتبة عامة » مزودة بالنفيس والجديد من
الكتب ..
- قاعة محاضرات حديثة ..
- مسرح متكامل للفنون التشكيلية .. جوهز
لنشاط الفنانين ، وإقامة المعارض ..
- وأعرف أن في خطة « الجمعية » ..
انشاءات حضارية وثقافية تجارية ملامح
التطور الأخرى في بلادنا ..
ولكننا .. لابد أن نتوقف أمام فرع
الجمعية في جدة ..
إن مبنى فرع الجمعية بجدة .. مازال
الابواب .. وربما كان لا يستويح الوان
الشلالات التي تتوالى الجمعية ، والتي
يطلقها بها : الأدباء والفنانين ..
ولعلنا - بهذه المناسبة أيضا ! - نقتراح
على أمين مدينة جدة المكلف .. أن يثبث
تعاونته ومشركته لخدمة الأدب والفنون ..
فيقدم إلى الجمعية « مساهمة أمارة مدينة
جدة » أو مدينتها لتتسبب الحركة الثقافية
والفنية .. والتي تأمل أن تكون : موقعا
جميلا .. وأرضا رحبة .. تتمكن الجمعية أن
تقيم عليها « مركزا ثقافيا » متكاملًا
وسماتًا للمركز الثقافي بالرياض .. طلالا أن
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
ترحب بأقامة هذا المركز ، ومن ضمن
مشايرها المرسومة ..
● ● ●
وهناك « بيت الشريفي » الذي يمثل
حضان البناء القديم .. وقد طليت
الجمعية « من أمارة جدة » أن تسلمها
إلى تلبية إلى متحف .. فهل تستجيب
الامانة ؟
وهذا هو الحب للوطن .. ولأهل !
● ● ●
■ أضر الكلام :
● « أن قيم الأشياء .. تعود
إلى العمل المبذول في
انتاجها » !!

تعلن مؤسسة كاتل لصحافة والنشر

لصوم الروايات الحكومية

عن قرب نهاية لشتاتكم للعام الحالي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ .

بجريدتي كاتل و SAUDI GAZETTE

المؤسسة إذعان ذلك لدمج من ثقافة الروايات سرعت

وقبل نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ وترجموا نزل هذه

التصديقات في أقرب وقت ممكن وذلك حرصا على استمرار تزويدكم

بالأشراك .

ترسل التصديقات باسم : مساعدا مدير عام الإدارة ص: ٥٠٣٤ جرة ١٤٢٢

جريدة عكاظ ٤٠٠ ريال الإشتراك السنوي

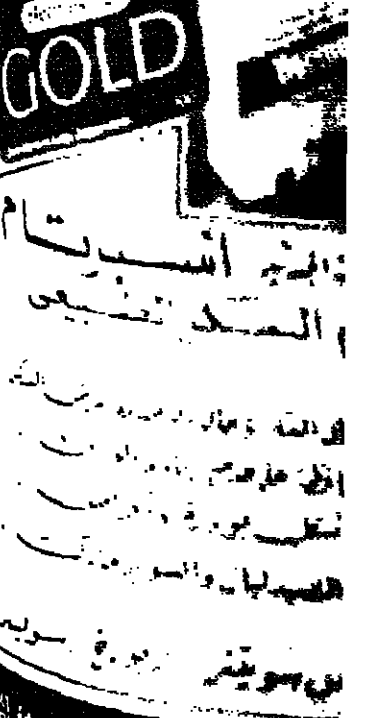
جريدة سعودية جازيت ٤٥٠ ريال الإشتراك السنوي



مهرجان جائزة الأمير محمد بن فهد

الكثير من الطلائع التاريخية ..
معالية بعد ..
ويعتبر معاليه بأن يقوم في قابل الأيام .. عندما
تتأجل له الفرصة بترجمة المزيد .. من المؤلفات ..
والعلاقات التاريخية ..
في قصة التوفيق التي عاشها وتعيشها البلاد
وخاصة ذلك الدور البارز الذي اضطلع به خادم
المرحوم الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
وأنا .. مازلتنا نعيش لحظة الترقب لعود
معاليه .. ولعلنا نتسنى عليه أن يكون ذلك
مطبوعا .. ولكن من الوثائق التي تحتاج إليها
المكتبة كمصادر .. ومن الشواهد الأبية من
الكتابة ..
وأقد حسد رايه .. في المهرجان بقوله : أنه
من واجبا جميعا رعاية التعليم وتكريم النابغين
ليواصلوا الطريق إلى التفوق والإبداع .. وأنهم
وحده لا يكفي إذا لم يقفوا بالتفوق والإبداع ..
وهذا الطريق إلى (الجيد) ..
● الدكتور الرشيد واستقلال المهرجان :
أما الدكتور الرشيد .. فقد مارس الدور
من النسر .. كما يقولون .. وأوقف الوقت
والكتابة في استعراض طويل وبالأرقام مع
نشاطات الرئاسة العامة لتعليم البنات .. ومع
اعتزاتنا لسعادة الدكتور والدور البارز الذي
تنصب به الرئاسة العامة .. والذي لا يحتاج إلى
براهين ..
إلا أن مثل هذا الموضوع لا مجال له في
مهرجان التفوق .. فهو كمنحدر ثان .. في
المناخ ..
أما أخرى به أن يتحدث عن الجائزة .. وفي
حدود أطرافها ولم كلمة معالي الاستاذ إبراهيم
العنقري كانت بحق نموذجا حيا استوعبت فكرة
المهرجان وأبعاد اختفاره .. كمنحدر أول في
المهرجان ..
ومن أراد مزيدا من الضوء .. الذي يسمح
بوضوح الرؤية .. وحتى لا يكون مغاليا .. أو
متحيزا فليح أن يقارن بين النسخين ..
● الفهم وشرك :
وكانت مساهمة الشرف بقصيدة التأمنا
الاستاذ عبدالكريم العمود .. وقد أجاد في
أعدتنا .. إلى ساحة المسابقة من شوقي ..
وأيليا أبوفاضي .. في أن يميلنا نحس
بحضورهما بيننا .. ولعلنا قدرة فائقة أن يصنع

كانت بحق ظاهرة كبيرة تلك التي
شوهناها .. في حاضرة المنطقة الشرقية العام ..
فقد اشرب كل شيء في المنطقة وأملت الاتفاق
في مهرجان الاعراب من الفحة .. والصحافة ..
بجمل التوفيق والتفوقين ..
واستأملت لجنة الميزانة بكل عناصرها ..
وإدارة الدكتور سعيد أبوفاضي .. وبالطبع
وتوجيه من صاحب المثل الأعلى الأمير محمد
بن فهد .. أن تتأجل عام (مهم التجربة) بذكر
من الثبات والثقة .. وأن تضع خطوتها الثابتة في
مشوار المعلومات .. ويوشى من الاصرار
والثبات ..
واختار أهداف هذه الجائزة تكشف عن
نفسها .. ووقف من الألة ومن البراهين ما
يهدد للثقافة الإنسانية .. وبالأرقام بأنها قد
أخذت تمسك بقصيدة النماذج .. في ميدان ..
فيسل التفوق .. بكل انتماء للمصلحة ..
● مؤلف رمز النهضة :
والعامل مع هؤلاء على أنهم رموز النهضة
الواحدة .. هو الذي ولد هذه الفكرة والذي
يفرض درويها .. بكل الإنكسارات .. لتضي
قدما .. في ملاحقة مستتبعة .. وحسب النابغين على
دروب النجاح ..
● من قال : سمو الأمير محمد : (تنهض
الأمم وتتقدم بالعلم فتفتش المادان وتقيم
الصالح وتتطور متفاهر الحياة المدنية .. والملم
ورجاء أسس التطور) ..
● العنقري يتفوق في التعبير :
ثم كشف مهرجان الجائزة عن مومية مكرمة
ومعينة عند معالي الشيخ إبراهيم العنقري وزير
الشؤون البلدية والقروية .. والذي أجاد بحق في
كلمة تمسك مشاعر وأهتام الحاضرين فقد
كانت الكلمة آية في البلاغة وسلامة التركيب ..
وورقة .. في التعبير .. وتسلل الأفكار ..
ووجودة المفردات .. وكان بحق مفاجأة
المهرجان .. ولقد استطاع أن يكن أملا .. لأن
يكن حبيب المهرجان والمنشد الأول فيه ..
ولقد كانت كلمته استمرافا جيدا للملم
والثقة .. منذ انطلاق الشارة الأولى .. وكان
جديرا بذلك لأنه من تلك الرموز فقد وأكب العلم
وتطوره منذ أن كان مديرا لمكتب سمو وزير
المعارف .. (الملك فهد الذي)
وقد أقام بالكلمة بنمات تاريخية هي من
شواهد النهضة التي نشهدها الآن .. وقد بسط



بِمَسَابِقَةٍ نَسِيدُو الْكِبَرِ

دينا فاضل طاهر سعيد عرب الطائف

تذآكر سفر عائلة على متن السعودية (حدة / اسطنبول / حدة)
تذكرتان للراشدين وتذكرتان للأولاد دون ١٢ سنة

منصور راشد محمد الخاطر

حسن محمد العمري
 زامل إبراهيم الشري
 محمد جمال دعبول
 ذياب غانم المطيري
 عايز عقاب العتيبي
 صميحة فائز طرلبي
 نزار ماجد أحمد ظاهر
 عبد الرحمن أنور سكيت
 أحمد عبده خيرالله المحجوري
 أحمد محمد الميخان
 سليمان الصالح الزيمان
 ياسر جميل يوسف بابش
 محمد دهم غوشه

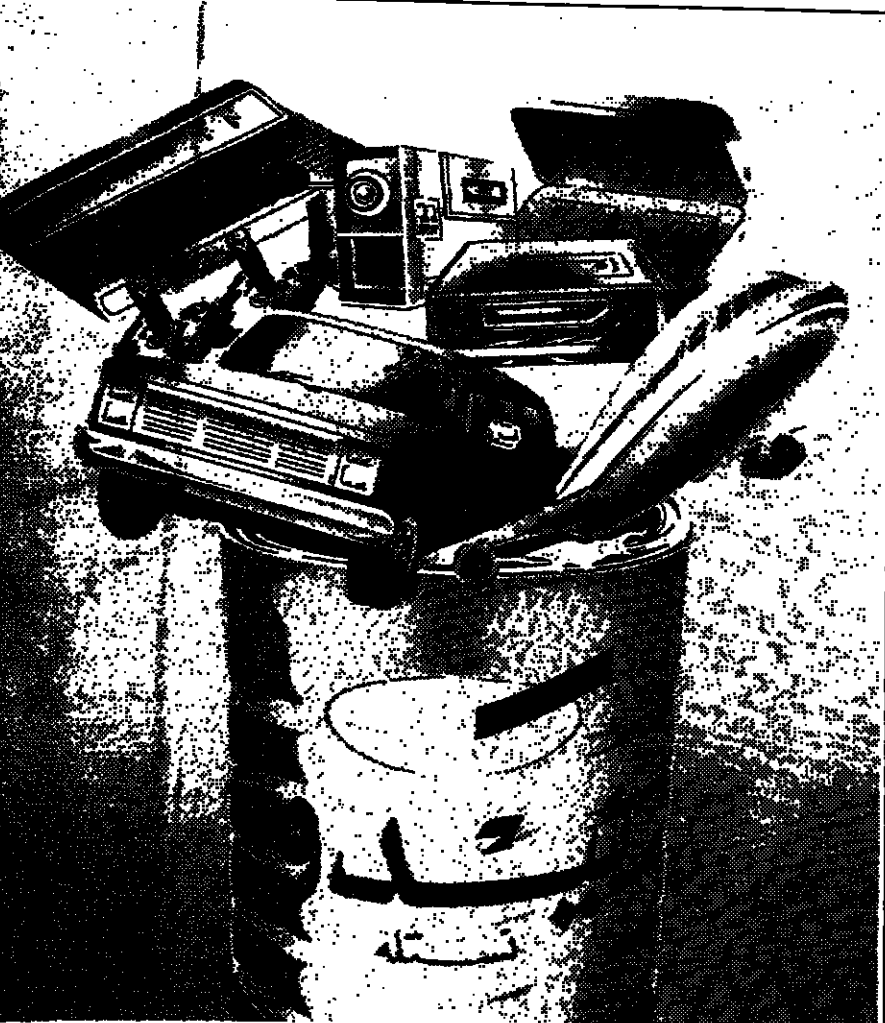
کامیرا سونی ہانڈیکام (بک ۸۸ نظام (NTSC)

سالمون بركتاب
هيثم بدر القعيط
نايف علي

[illegible]

516 *Journal of Management Inquiry* 18(5)

أحمد محمد خير صالح جمال عبد المصطفى داليا عبد الله محمد يوسف البار حلاله محمد عبد الغفار كاشي وسام محمد الصالح ياسر أحمد شابر مهندي سري علي فاروق

[illegible]

اسم الجهة المعلقة: اسم المؤسسة وصفها ومقرها
يقع المدرس في المنطقة
12
سفر للنسبة 100 ريال
مكتان بيع الوثائق: اذاعة
لهم موعد للتقديم المصطفات:
12/8/94
يوم الأحد
لهم فتح الكورس
12/8/94
المتنوع
3 / 28 / 8114

٣ / ٢٨ / ٨٦٠
موسد فاح المظريف.
المحافظات. اوراق شهاده من
الوزير الى المحافظين.

٣ / ٢٨ / ٨٦٠

٣ / ٢٠ / ٨٥٣

١٩٨٩/٧٧ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٧٧ هـ
 ١٩٨٩/٨٨ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٨٨ هـ
 ١٩٨٩/٨٩ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٨٩ هـ
 ١٩٨٩/٩٠ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٠ هـ
 ١٩٨٩/٩١ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩١ هـ
 ١٩٨٩/٩٢ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٢ هـ
 ١٩٨٩/٩٣ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٣ هـ
 ١٩٨٩/٩٤ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٤ هـ
 ١٩٨٩/٩٥ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٥ هـ
 ١٩٨٩/٩٦ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٦ هـ
 ١٩٨٩/٩٧ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٧ هـ
 ١٩٨٩/٩٨ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٨ هـ
 ١٩٨٩/٩٩ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/٩٩ هـ
 ١٩٨٩/١٠٠ هـ الموافق لـ ١٩٨٩/١٠٠ هـ

الملاحظات:
١) بالقرى الإسلامية في
والقريبات الوطنية
٢) ينبغي ان تكون درجة
٣) في حدود نسبة
المقتمة.
على من يرغب الالتحاق في
النادلة العامة للمحطة الفر
الشروط والقوانين و
النسخة للنادلة القلية وما
الدوام الرسمي.
٣ / ٢٨ / ٨١٣٣
تاريخ فتح المظاريف: ١٢
رقم المظافة: ٢٠٨ / ١٣
اسم المظافة: تصوير
٢٠٠
قيد وثائق المظافة: ٢٠٠
آخر موعد لتقديم للظما
١٢
تاريخ فتح المظاريف
٣ / ٢٤ / ٨٥٧٣

فعل من يظلي في شراة
للتشوق للآية بالجليلة
رقم المقتضى ١ / ٢٠٨ / ١
اسم المقتضى: توريد مواد
قيمة وفاق المقتضى:
لحق موعد لتتبع المقتضى
تاريخ فتح المظاريف: ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٨
رقم المقتضى: ٢ / ٢٠٨ / ٢
اسم المقتضى: صيانة شوا
قيمة وفاق المقتضى:
لحق موعد لتتبع المقتضى
تاريخ فتح المظاريف: ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٨
رقم المقتضى: ٣ / ٢٠٨ / ٣
اسم المقتضى: صيانة شوا
قيمة وفاق المقتضى:
لحق موعد لتتبع المقتضى
تاريخ فتح المظاريف: ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٨
رقم المقتضى: ٤ / ٢٠٨ / ٤
اسم المقتضى: صيانة شوا
قيمة وفاق المقتضى:
لحق موعد لتتبع المقتضى
تاريخ فتح المظاريف: ٢٦ / ١٠ / ٢٠٠٨

رقم الموعد لتلقيم المعلماء: ١٠٨ / ٥
 تاريخ فتح الخليل: ٢٨
 اسم المعلمة: صبيحة
 قيمة وثائق المعلمة: ١٠٠
 رقم الموعد لتلقيم المعلماء: ١٠٨ / ٦
 تاريخ فتح الخليل: ٢٨
 اسم المعلمة: صبيحة
 قيمة وثائق المعلمة: ١٠٠
 رقم الموعد لتلقيم المعلماء: ١٠٨ / ٧
 تاريخ فتح الخليل: ٢٨
 اسم المعلمة: صبيحة
 قيمة وثائق المعلمة: ١٠٠
 رقم الموعد لتلقيم المعلماء: ١٠٨ / ٨
 تاريخ فتح الخليل: ٢٨
 اسم المعلمة: صبيحة
 قيمة وثائق المعلمة: ١٠٠

آخر موعد لتقديم المظالم / ٤/ ٩ / ٤٨
تاريخ فتح المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
رقم المظالم: ١٠٠
اسم المظالم: صبيحة
قيمة وفاق المظالم: ١٠٠
آخر موعد لتقديم المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
تاريخ فتح المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
رقم المظالم: ١٠٠
اسم المظالم: صبيحة
قيمة وفاق المظالم: ١٠٠
آخر موعد لتقديم المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
تاريخ فتح المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
رقم المظالم: ١٠٠
اسم المظالم: صبيحة
قيمة وفاق المظالم: ١٠٠
آخر موعد لتقديم المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
تاريخ فتح المظالم / ٩ / ٤٨ / ٤٨
رقم المظالم: ١٠٠
اسم المظالم: صبيحة
قيمة وفاق المظالم: ١٠٠

آخر موعد لتقديم الطلبات

رقم المناقصة : ١٠
اسم الجهة المعلنه : جامعة
اسم المناقصة ووصفها :



لا تحزن

[illegible][illegible]

السويدي

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤

في هذا
 من الامور
 التي
 لا
 يمكن
 ان
 تكون
 من
 الامور
 التي
 لا
 يمكن
 ان
 تكون
 من
 الامور
 التي
 لا
 يمكن
 ان
 تكون

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "J. H. Smith", "W. J. Brown", and "C. L. Green", among others.

[illegible]

100-443887-100



